



SHIBUYA COLLECTION 2010 SPRING
Augmented Reality Showcase @ Shibuya Tokyo
—見上げてごらん、渋谷の空を—

AR 展示実施期間：2010 年 2 月 9 日（火）～3 月 10 日（水）

2010 年 2 月、AR Commons は、ハチ公前から公園通りにかけて、渋谷の街を AR ミュージアム化する、クリエイティブな試みの数々をご覧に入れます。

主催：AR Commons (<http://www.arcommons.org>)

協力：AR 三兄弟／慶應義塾大学 SFC 研究所「ケータイ・ラボ」／「渋谷で恋するメッセージ」実行委員会／ソフトバンクテレコム株式会社／ダイヤモンドヘッド株式会社／財団法人東京都歴史文化財団トーキョーワンダーサイト／頓智ドット株式会社／日本放送協会／株式会社パルコ／株式会社パルコ・シティ／株式会社ピクス／ルーセント・ピクチャーズエンタテインメント株式会社（五十音順）

企画・運営協力：株式会社アーツ・マーケティング

概要

AR Commons は、2 月 9 日（火）から 3 月 10 日（水）まで「SHIBUYA COLLECTION 2010 SPRING」と題して、渋谷「公園通り」界隈を中心に AR ショー・ケースを開催します。これは、AR 空間を巡る啓蒙活動、研究、実証実験などを実施、支援する、世界規模のディスカッション推進プラットフォーム「AR Commons（AR コモンズ）」が、より多くの皆さんに AR で表現できることを実際に見て、体験して頂こうと企画されたものです。今回、街中に配置される AR タグは、iPhone アプリ「セカイカメラ」を通じて見ることが前提になっていますが、AR 三兄弟によるライブ・イベントのように、iPhone をお持ちでない方にご覧いただけるものもありますので、ぜひ、この機会に AR の楽しさを実感して頂ければ幸いです。

見どころ

本イベントでは、多彩な才能と創造力を駆使したショー・ケースが展開されます。

- ・NHK で話題の歴史エンタテインメント番組「タイムスクープハンター」の未公開映像特別公開
- ・トーキョーワンダーサイト渋谷（財団法人東京都歴史文化財団トーキョーワンダーサイト）で開催中の展覧会『フランス／日本：大学間交流プロジェクト「DOUBLE VISION」映像におけるフィクション／リアリティ』に関する AR での情報提供
- ・『ACROSS（アクロス）』編集部（株式会社パルコ）による、約 30 年に渡る定点観測を通じて蓄積した近過去シブヤ・ファッション写真の AR 展示
- ・ルーセント・ピクチャーズエンタテインメント株式会社による AR を使った ARG（代替現実ゲーム）
- ・人気アニメ『東のエデン』をテーマにした AR 三兄弟によるプロジェクト、及びライブ・パフォーマンス
- ・Sweet Vacation とセカイカメラのコラボレーションによる「渋谷に恋するメッセージ AR 恋文横丁」プロジェクト

※twitter 上で本イベントに関して触れてくださるとき、ハッシュタグ「#shibukore」を追加していただくと、多くの方と情報共有することができます。



May(Sweet Vacation)

詳細プロジェクト・リスト

①タイムスクープハンター未公開映像の AR 展示

(a) 企画内容：

NHK で話題の歴史エンタテインメント番組「タイムスクープハンター」。あらゆる時代に時空ジャーナリストを派遣し、庶民の実態をスクープ映像としてアーカイブしているタイムスクープ社が、このたび貴重な映像の中から、放送尺の都合でカットされた未公開部分を特別に公開します。

(b) 日時：2月13日（土）～3月10日（水）

(c) 場所：渋谷駅から公園通り界限

(d) 連絡先：P.I.C.S

担当：平賀・神谷 TEL：03-6748-8855 E-mail：post@picsco.net

(e) URL：<http://www.nhk.or.jp/eyes/timescoop/>

②『フランス／日本：大学間交流プロジェクト「DOUBLE VISION」

映像におけるフィクション／リアリティ』に関する AR を利用した情報発信

(a) 企画内容：

トーキョーワンダーサイトが東京藝術大学、武蔵野美術大学、フランス・ナント芸術大学（ESBANM）との連携のもと、日仏のメディア系大学の学生と研究者が共同で行うプロジェクトの告知を AR を利用して行います。

(b) 日時：2月9日（火）～2月28日（日）

(c) 場所：トーキョーワンダーサイト渋谷周辺

(d) 連絡先：財団法人東京都歴史文化財団トーキョーワンダーサイト

担当：高村・大林 TEL：03-5766-3732 E-mail：contact@tokyo-ws.org

(e) URL：<http://www.tokyo-ws.org/shibuya/index.html>

③渋谷の若者とファッション・まちの 30 年史

(a) 企画内容：

1) 渋谷パルコ周辺にはストリートファッションのアーカイブを 30 年分配置

2) 2010 年 2 月 6 日に実施する最新の定点観測の写真も配置

3) 渋谷全域には、過去に『ACROSS（アクロス）』で取材したショップやイベント会場、さらにフィールドワーク調査を実施した 2000 年と 2006 年の写真を配置

(b) 日時：2月9日（火）～3月10日（水）

(c) 場所：渋谷エリア

(d) 連絡先：株式会社パルコ アクロス編集部

担当：高野・菅原 TEL：03-3477-5711 E-mail：info@web-across.com

(e) URL：<http://www.web-across.com/>

④SF アートブック『Sync Future』刊行記念 ARG

～前田真宏監督が怒っているので助けてください～

(a) 企画内容：

「渋谷の未来を助けて！～絵に残された SOS の謎を解き明かせ～」の続編 ARG イベント。プレイヤーは WEB 上で提示される謎を読み解き、渋谷の街に点在する AR イラストを探し当てます。

(b) 日時：2月初旬～3月中旬（予定）

- (c) 場所：渋谷エリア
- (d) 連絡先：ルーセント・ピクチャーズエンタテインメント株式会社
担当：柳楽（なぎら）・飯島 TEL：03-5784-2727 E-mail：info@lpei.co.jp
- (e) URL：<http://maeda.tasuketekudasai.com/>

⑤東のエデンの三兄弟

- (a) 企画内容：
アニメーション映画「東のエデン」の物語世界にあった AR システムを AR 三兄弟が現実世界に完全移植しました。会期中はその AR システムを実際に体験できるほか、AR 三兄弟がうっかり登場して実演（「エデンシステムの実演」「AR 三兄弟過去ネタ公開」）をします。
- (b) 日時：2月13日（土）、14日（日）10：00～21：00（予定）
※AR 三兄弟ライブ・パフォーマンスは14日（日）14：00～15：00
- (c) 場所：渋谷パルコ パート1 8F 特設会場（予定）
- (d) 連絡先：AR 三兄弟（ALTERNATIVE DESIGN）
担当：和田 TEL：042-357-2558 E-mail：dsg@alternativedesign.tv
- (e) URL：<http://alternativedesign.jp/> <http://ar3.jp/>

⑥渋谷で恋するメッセージ - AR 恋文横丁 -

- (a) イベント内容：
伝説の「渋谷・恋文横丁」が AR（拡張現実）で復活！
セカイカメラにインスパイアされた、Sweet Vacation の新曲『ラブカメラ～セカイが恋するメッセージ～』とセカイカメラ・ユーザーからの愛のメッセージのエアタグで、恋文横丁を復活させます。
2/13（金）には、コラボライブイベントを AppleStore, Shibuya で開催！
- (b) 日時：2010年1月29日～2月14日
- (c) 場所：東京都渋谷区
- (d) 連絡先：『渋谷で恋するメッセージ』実行委員会事務局
E-mail：info@shibukoi.com
- (e) URL：<http://shibukoi.com>

※AR Commons は、本実験のためにコンテンツを提供して下さった企業・団体の皆さんのクリエイティブ・スピリッツに感謝し、心より敬意を表します。

なお、渋谷でのショー・ケースについては、3月10日（水）、午後2時～5時、慶應義塾大学三田キャンパス、北館ホールにおいて AR Commons と慶應義塾大学 SFC 研究所 ケータイ・ラボが共催するシンポジウム「2010年 AR の旅：新たなる未知への挑戦」—AR Commons 2010：Odyssey to the Unknown—においても報告予定です。シンポジウムの詳細、参加申し込みについては、<http://www.arcommons.org> において近日中に発表予定です。

※ご取材の際には、事前に下記までご一報くださいますようお願い申し上げます。
※実証実験に参加する個々のプロジェクトにつきましては各社担当者までご連絡ください。

本発表資料のお問い合わせ先 担当：山本（株式会社アーツ・マーケティング）
Email：pr@arcommons.org